

Communiqué de presse

Genève, le 4 juin 2024



Le festival d'arts et musiques AJAFEST dévoile les notes de sa 6ème édition !

Les 9 et 10 août prochains, AJAFEST réinvestira un champ pour sa 6ème édition à Anières, Genève, pour deux soirées de concerts rythmées par des notes musicales variées. Du hip-hop aux musiques électroniques, en passant par le reggae-dub ou encore les musiques du monde, 18 artistes de Suisse et d'ailleurs feront vibrer les deux scènes d'AJAFEST. Parmi eux-elles, le Festival accueillera le groupe légendaire de hip-hop Lords Of The Underground, DJ BORING, Aba Shanti I et Nickodemus. Grande nouveauté cette année : un camping sera mis à disposition des festivalier·ères pour profiter de la fête jusqu'au petit matin, une première dans le canton de Genève !

Au programme :

Lords Of The Underground – DJ BORING – Aba Shanti I – Kanka – Nickodemus

Garance b2b Lalla Mira – Evita Koné – Geule Blanch – Ubik Sound System

Jimena Angel – DimSum – Nahomi – Thefakesophia – Hirma

L'Osmose – Josefa Ibarra

Fidèle à son ADN, AJAFEST offrira du 9 au 10 août 2024 à Anières, une programmation éclectique, paritaire et accessible à toutes et tous. Des artistes emblématiques de la première génération, tels que les légendaires Lords Of The Underground en hip-hop et Aba Shanti I en reggae et dub, se produiront aux côtés de la nouvelle génération, représentée entre autres par des talents genevois comme Evita Koné et L'Osmose. « Le Festival vise à créer un lien intergénérationnel, tant au niveau du public que des artistes. Nous espérons, une fois de plus, éveiller chez nos festivalier·ères un goût pour la (re)découverte et contribuer à la promotion des musiques actuelles alternatives, en mettant en lumière leurs fondations et en soutenant de jeunes artistes émergent-es », déclare Arnaud Chatton, président et programmateur du Festival. De plus, le Festival se distingue par son engagement en faveur de l'égalité, en mettant autant en avant les femmes que les hommes.

En tant qu'événement local, AJAFEST met à l'honneur des artistes musicaux·les de la région et soutient l'économie locale en invitant de jeunes entreprises régionales à participer au marché des créateurs, tenu en parallèle des concerts. L'accessibilité à toutes et tous fait également partie des missions du Festival, c'est pourquoi un cheminement adapté aux personnes à mobilité réduite sera installé sur l'ensemble du site. L'engouement des dernières éditions, ainsi qu'une nouveauté cette année avec l'organisation d'un camping pour les festivalier·ères, une première à Genève, témoignent de l'importance croissante de cet événement.

Scène Aniéroise

La Scène Aniéroise recevra des artistes suisses et internationaux·les issus·es des genres du hip-hop, du rock, de la funk et d'autres musiques afro et latines.

La soirée du vendredi 9 août sera consacrée au hip-hop avec le/la gagnant·e du Tremplin AJAFEST, l'auteure, compositrice et interprète américano-suisse-tchadienne Evita Koné pour des notes de soul, hip-hop et R&B, le Genevois Geule Blansh pour du rap à textes, et la DJ lausannoise Hirma pour des rythmiques afro, hip hop, dancehall et de drum'n'bass. Ces talents de la nouvelle génération se produiront aux côtés du groupe américain précurseur de hip-hop, Lords Of The Underground. Le samedi 10 août sera consacré aux musiques du monde dites « Globales ». Originaire de Santiago (Chili) et basée à Genève, Josefa Ibarra ouvrira cette soirée avec des sonorités inscrites dans la tradition pop latino-américaine. Elle sera suivie par L'Osmose, sextuor genevois, qui envoûtera les festivalier·ères avec son rock psychédélique. La musicienne colombienne chevronnée Jimena Angel partagera sa passion récente pour le DJing avec ses rythmes afro-latins variés, et Nickodemus, DJ et producteur de renommée mondiale, fera danser le public avec son style unique mélangeant influences globales et sons urbains.

Scène Ballad

Construite et montée par l'association dont elle porte le nom, y compris le système sonore, la Scène Ballad est plus orientée sur les musiques électroniques.

Des artistes de house, de techno et de reggae-dub feront vibrer les festivalier·ères. Ce seront principalement des artistes locaux·les de la house et de la techno qui inaugureront avec éclat cette scène le vendredi 9 août avec le duo 100% féminin Garance b2b Lalla Mira, la Lausannoise Nahomi, les Genevois Thefakesophia et DimSum, ainsi que le Britannique DJ BORING. Le reggae-dub sera à l'honneur le samedi 10 août avec l'expert en la matière Aba Shanti I, le musicien dub français Kanka et Ubik Sound System de Genève.

Tremplin AJAFEST

Pour donner le coup d'envoi et chauffer les platines avant le grand jour, le Festival organisera une soirée Warm-Up le 13 juillet 2024 à bord du Bateau Genève. À l'occasion, un concours tremplin en collaboration avec Jucy Lab permettra de sélectionner l'artiste qui complètera la programmation de l'AJAFEST. Des rappeurs et rappeuses émergent·es de Suisse romande se produiront devant un jury composé de Geule Blansh, Evita Koné et José "GEOS" Tippenhauer, dans l'espoir de décrocher une place sur la Scène Aniéroise le vendredi 9 août. Cette initiative crée un espace d'expression pour les jeunes artistes de la région et soutient l'émergence de nouveaux talents.

PROGRAMME

Contact

Festival AJAFEST
Charlotte Baeriswyl
Relations médias
+41 79 411 22 40
communication@ajafest.ch

